

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Oliva Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-336-2024 y Resolución No. VC-DGA-38-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Hugo Antonio Garrido Coc

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II). En el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), correspondientes al único producto del mes de abril 2024. Se desarrolló 31 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), correspondientes al único producto del mes de abril 2024. Se desarrolló 31 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.



Hugo Antonio Garrido Coc



F. 

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 Interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Ejercicios de Beyer 1.2.1 Ejercicios de Czerny 1.3.1 Trabajo de Repertorio	Ejercicios de Beyer Ejercicios de Czerny Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Repertorio 8 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

1. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Arie Amor González Álvarez	8	8	4	20
2	Luis Pablo Guzmán Flores	2	2	2	6
3	Eduardo Elif Boton Monzón	4	8	6	18
4	Pablo Samuel López Molina	2	0	0	2

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Ejercicios de Beyer 1.2.1 Ejercicios de Czerny 1.3.1 Trabajo de Repertorio	Ejercicios de Beyer Ejercicios de Czerny Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Repertorio 8 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Carlos Miguel Rivera Romero	8	6	4	18
2	Otto Esteban Yac Donis	6	6	8	20
3	Sebastian Javier Rivera Escobar	8	8	6	22
4	Santiago Adrián Jimenez Dávila	8	6	8	22
5	Melany Paola Mejicanos Par	8	8	8	24
6	Ashly Yudania Anx Punay	2	4	2	8
7	Julio Alejandro Alvarado Delgado	8	8	8	24